

Sonntag, 9. Juni 2024, 11.00 Uhr

Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

RÜCKBLICKE

**Pierre-André Bovey, Flöte; Olivier Darbellay, Horn;
Noëlle-Anne Darbellay, Violine; Stefan Wirth, Klavier**

Claus Beisbart, Moderation

Anton Webern	«Kinderstück» (1924) für Klavier
Olivier Messiaen	«Mode de valeurs et d'intensités» (1949) für Klavier
Karlheinz Stockhausen	«Klavierstück IX» (1962) für Klavier
Hans Eugen Frischknecht	«Effekte» (1961) für Flöte
Olivier Messiaen	«Appel interstellaire» (1974) für Horn
Georges Aperghis	«I.X.» (2006) für Violine
Pierre-André Bovey	«I.M.A.W.» für Altflöte solo, Élégie - Nocturne (UA)
Jean-Luc Darbellay	«Alani» für Klavier, Horn, Violine
Markus Hofer	«h-e-f» für Horn und Klavier (UA)