

Sonntag, 16. Februar 2025, 11.00 Uhr  
Le Cap (Französische Kirche), Predigergasse 3, Bern

**Mondnacht-Ensemble Basel**

**Aurea Marston, Sopran; Robert Koller, Bassbariton;  
Claudia Weissbarth, Flöten; Matthias Wamser, Klavier**

Gregorianischer Gesang	Magi videntes stellam
Max E. Keller	«Nur uns» auf einen eigenen Text für Sopran, Bass, Flöten und Klavier (UA)
Claude Debussy	«Nuits d'étoiles» auf ein Gedicht von Théodore de Banville für Sopran und Klavier
Ursula Gut	«Sternentau» auf ein eigenes Gedicht für Sopran, Flöte, Klavier (UA)
Jean-Luc Darbellay	«Mila» für Flöte, Piccolo, Altflöte, Klavier
Hans Eugen Frischknecht	«Elegie 2022 - 2025» für Sopran, Bariton, Altflöte, Klavier (UA)
Violeta Dinescu	«Je dunkler die Nacht» für Flöte solo (UA)
Pierre-André Bovey	«Wir können nicht schlafen» auf ein Gedicht von Hans Arp für zwei Stimmen, Altflöte, Klavier (UA)
Konstanty Kazimierz Regamey	«Bezbrzeźna mi przestrzeńsięśniła» (Ich habe von endlosem Raum geträumt) für Bass und Klavier
Markus Hofer	«Einen Drachen reiten» auf ein Gedicht von Rose Ausländer für Sopran, Flöte, Klavier (UA)
Matthias Heep	«Orion» auf einen Text von Odysseas Elitis für Sopran, Bass, Flöten, Klavier (UA)
Gregorianischer Gesang	«Stella ista sicut flamma coruscat

Eintritt Fr. 25.- an der Abendkasse  
Studierende frei