



Mozart 41
Hommage an
Frank Martin

**B
K**

O

25.10.2024
19.30 Uhr

**Berner
Kammer
Orchester**

**Konservatorium
Bern**

Im dritten Projekt stehen zum 50. Todestag des Schweizer Komponisten Frank Martin musikalische Widmungen im Zentrum. Martin schrieb seine Komposition «Ouverture en hommage à Mozart», die einen Bogen zu Mozarts 41. Sinfonie schlägt, seinem grössten Idol. Dazu fügt sich eine Auftragskomposition des BKO an die Berner Katharina Weber, eine «Hommage à Frank Martin» in derselben Besetzung wie Frank Martins Meisterwerk «Petite symphonie concertante» für Harfe, Cembalo, Klavier und Streichorchester.

Als Solisten treten Vital Julian Frey (Cembalo) aus Steffisburg, der Rüeeggberger Joel von Lerber (Harfe) und der im Liebefeld wohnhafte Jean-Jacques Schmid (Klavier) unter der Leitung von Philippe Bach auf.

Vital Julian Frey, Cembalo
Joel von Lerber, Harfe
Jean-Jacques Schmid, Klavier

Philippe Bach, Dirigent
Berner Kammerorchester

Katharina Weber (*1958)

«Hommage à Frank Martin», UA · für Harfe, Cembalo, Klavier und Streichorchester

Frank Martin (1890–1974)

Petite symphonie concertante · für Harfe, Cembalo, Klavier und Streichorchester

Frank Martin

Ouverture en hommage à Mozart

Konzerteinführung
45 Min. vor
Konzertbeginn

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sinfonie Nr. 41 in C-Dur, KV 551 «Jupiter»

Tickets

In der Saison 2024 dürfen Sie selbst entscheiden, wie viel Ihnen Ihr Konzertbesuch wert ist. Unabhängig von Ihrer Wahl aus den Preiskategorien können Sie die besten Plätze reservieren.

Kulturlegi: 50%

Kultur-GA: Freier Eintritt an der Abendkasse

Vorverkauf: bko.ch

Abendkasse 1h vor Konzertbeginn

Platin Für garantiert beste Plätze:
CHF 90.–

Gold Für Kulturfördernde:
CHF 75.–

Silber Normalpreis: CHF 60.–

Bronze Für das kleinere Budget:
CHF 45.–

Young Studierende und
Schüler:innen bis 26 Jahre:
CHF 20.–