



**Berner  
Kammer  
Orchester**

**9.11.2025**  
17.00 Uhr  
Casino Bern

Ein Brückenschlag zwischen Tradition und Moderne: Das Konzertprogramm verbindet die zeitlose Schönheit von Beethovens Sinfonie Nr. 6 «Pastorale» mit der innovativen Kraft zeitgenössischer Schweizer Kompositionen. Beethovens Meisterwerk, ein musikalisches Porträt des ländlichen Lebens, spiegelt die Nähe zur Volksmusik wider und bildet die perfekte Brücke zu den Werken von Reto Stadelmann und Oliver Waespi.

Stadelmanns «Jodel-Serenade» für Mezzosopran und Streicher bringt die Klangwelt der Schweizer Volksmusik auf faszinierende Weise in die Gegenwart. Waespis Uraufführung von «Vision d'exil» für Mezzosopran, Männerchor und Orchester bezieht sich insbesondere auf Volksliedgut aus Fribourg und zeigt, wie Volksmusik als Inspirationsquelle für moderne Klangwelten dienen kann.

Mit der Mezzosopranistin Barbara Klossner alias Miss Helvetia und dem renommierten Chœur des Armaillis de la Gruyère wird dieses Projekt zu einem aussergewöhnlichen Erlebnis.

**Barbara Klossner**  
«Miss Helvetia»  
Jodel

**Philippe Bach**  
Dirigent

**Le Chœur des Armaillis  
de la Gruyère**  
Chor

## Ludwig van Beethoven (1770–1827)

6. Sinfonie «Pastorale», op. 68

## Reto Stadelmann (\*1977)

Jodel Serenade (2022)

Arrangement für Solo-Jodel und Streichorchester  
für das Berner Kammerorchester (2025)

## Oliver Waespi (\*1971)

Vision d'exil (2025) UA für Mezzosopran, Männerchor und Kammerorchester

**PASTORALE**  
ist auch zu hören:  
12.11.2025  
19.30 Uhr  
Podium Düdingen

### Billette

Reduktion AHV: CHF 5  
Kulturlegi: 50 %  
Kultur-GA: Freier Eintritt an der Abendkasse  
Vorverkauf: [www.bko.ch](http://www.bko.ch)

Abendkasse: 1h vor Konzertbeginn

### Eintrittspreise

<b>Gold</b>	CHF 75
<b>Silber</b>	CHF 50
<b>Bronze</b>	CHF 30
<b>Young</b>	Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre: CHF 20