



Ensemble Orion

KV 406 & 516

Pablo Hernán Benedí, Viole
Noëlle-Anne Darbellay, Viole
Anna Puig Torné, Viola
Alberto Rodríguez Herrero, Viola
René Camacaro, Violoncello

Samstag, 29. Januar 2022, französische Kirche Murten, 11 Uhr
Eintritt frei, Kollekte
Reservation möglich unter: info@ensemble-orion.com

Sonntag, 30. Januar 2022, reformierte Kirche Bolligen, 17 Uhr
Abendkasse, Eintritt: 30.-, Studierende und Kinder frei

Die zwischen zarter Melancholie und schwebender Leichtigkeit changierenden Streichquintette in c- und g-moll von Wolfgang Amadé Mozart gehören zu den Meisterwerken ihrer Gattung.

Die „Nocturne“ von Jean-Luc Darbellay, welche ganz in der hell – dunkel oszillierenden Klangfarbe der beiden Mozart-Quintette geschrieben ist, erklingt erstmals in der Fassung für Streichquintett.

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791)

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello in c-moll KV 406
Allegro – Andante – Menuetto in Canone-Trio al rovescio – Allegro

Jean-Luc Darbellay (*1946)

„Nocturne“ für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello, Uraufführung

Wolfgang Amadé Mozart

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello in g-moll KV 516
Allegro – Menuetto. Allegretto-Trio – Adagio ma non troppo – Adagio-Allegro

Dauer: 65'

Durchführung nach den geltenden Schutzmassnahmen des BAG, Einlass mit gültigem Covid Zertifikat

www.ensemble-orion.com

Mit herzlichem Dank für die freundliche Unterstützung:



JÜRIG MÜLLER-STIFTUNG

