

STIFTUNG YEHUDI MENUHIN FORUM BERN  
**BAUSTEINKONZERTE**

Carte Blanche à  
**Gilles Apap &  
Myriam Lafargue**



**01.02.2026 | Yehudi Menuhin Forum**

**17.00 Uhr**

**Helvetiaplatz 6, Bern**

**Tickets: [menuhinforum.ch](https://menuhinforum.ch)**

"Für mich ist Gilles Apap DAS Beispiel eines Musikers des 21. Jahrhunderts. Er repräsentiert die Richtung, in die sich die Musik entwickeln sollte: Auf der einen Seite die Pflege des wertvollen klassischen Repertoires, auf der anderen Seite die Entdeckung der heutigen Musik incl. der populären Musik und ihres kreativen Anteils, nicht nur in der Improvisation, sondern auch in der Interpretation." Yehudi Menuhin

Gilles Apap wuchs in Nizza auf, besuchte dort das Conservatoire de Nizza und studierte anschliessend am Conservatoire Nationale Supérieure in Lyon bei Veda Reynolds, wo er im Alter von 19 Jahren seine Ausbildung mit Auszeichnung abschloss und in die USA ging, um sich am Curtis Institute weiterzuentwickeln, bevor er Konzertmeister im Santa Barbara Symphony Orchestra wurde. 1985 gewann er den Ersten Preis für zeitgenössische Musik beim Internationalen Yehudi-Menuhin-Wettbewerb in Paris, der nicht nur dazu führte, dass ARTE ein einstündiges Feature über Gilles Apap produzierte, sondern es war der Beginn einer freundschaftlichen und engen Beziehung zu Yehudi Menuhin. Gilles Apap tritt als Solist und Dirigent in Nord- und Südamerika, Asien und in den meisten europäischen Ländern auf.

[www.gillesapap.com](http://www.gillesapap.com)

Myriam Lafargue begann das Akkordeonspiel im Alter von acht Jahren. Sie ist Gewinnerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. Médard Ferrero, Grand Concours International de Klimenthal in Deutschland, World Trophy of the Accordion in Italien.

Sie spielt Kammermusik mit dem Ensemble Calliopé und Musikern der Pariser Oper, im Théâtre Musical „Un violon sur le toit“, in zeitgenössischen Bands (Ensemble TM+, Ars Nova), in Bercy mit Ben Harper und im Opéra-Comique. Sie nimmt Musik für Filme und Cartoons in Frankreich und Amerika auf.

Myriam ist Professorin am Nationalen Konservatorium von Bordeaux und gibt Meisterkurse in Frankreich, Deutschland, den USA und Osteuropa.

Sie spielt auf einem Pigini Sirius.

Myriam Lafargue und Gilles Apap treten weltweit gemeinsam als Duo auf und spielen im Ensemble „Colors of Invention“.

#### **BAUSTEIN-Konzerte im Yehudi Menuhin Forum Bern**

Die Stiftung Yehudi Menuhin Forum Bern wird das Gebäude in den nächsten Jahren umfassend sanieren, Barrierefreiheit herstellen und mit einem neuen, vergrösserten Foyer aufwerten. Im Rahmen der BAUSTEIN-Konzertreihe laden wir unser Publikum ein, diesen spannenden Prozess aus der Nähe zu erleben und zu begleiten. Beim Apéro nach dem Konzert informieren wir gerne über das Vorhaben und den aktuellen Stand.

