

# Galactic

*Throne Room*

*the conductor should not give attacks*

# Rounds

*should play only while in the act of rotating*

*the Bringer of Jollity*

*Langsam. Ruhevoll. Empfunden.*

24/25/26/Januar  
2025

Thomaskirche  
Liebfeld

19.30  
Uhr

Jugendorchester Köniz  
& Ehemalige  
Dirigent  
François Girard-Garcia

Star Wars, Suite for Orchestra V: Throne Room & End Title	John Williams
Galactic Rounds	Richard Felciano
Scratch Symphony	Frederic Rzewski
The Planets Jupiter	Gustav Holst
Appel Interstellaire Horn: Emanuel Kiser	Olivier Messiaen
Sinfonie Nr. 3 VI: Langsam, Ruhevoll, Empfunden	Gustav Mahler

Das Jugendorchester Köniz lädt Sie ein zu seinem Abflug ins Weltall, in Sphären imposantester Kollisionen und schwerelosen Schwebens, wo Raum und Zeit sich krümmen. Im Konzertprogramm kollidieren die sphärischen und modernen Klänge der Scratch Symphony von Rzewski und von Felcianos Galactic Rounds mit den dunklen Mächten aus John Williams' Throne Room & End Title aus Star Wars und mit der Majestät von Holsts Jupiter. Die Reise beginnt!

Speziell an diesem Projekt ist das Aufeinandertreffen verschiedenster Generationen von ehemaligen und aktuellen JOK-Mitgliedern, die gemeinsam die gewaltige Besetzung bilden.

mehr

[jugendorchester.ch](http://jugendorchester.ch)

Instagram: @jugendorchesterkoniz



WÄLCHLI ARCHITEKTEN PARTNER AG  
BRANDSCHUTZPLANUNG



GVB Kulturstiftung  
Fondation culturelle



Burggemeinde  
Bern

design: [florianborn.ch](http://florianborn.ch)