

Georg Friedrich Händel

MES SIMM

Samstag, 9. März 2024

19:30 Uhr — Stadtkirche Glarus

Sonntag, 10. März 2024

17:00 Uhr — Französische Kirche Bern

Kathrin Hottiger, Sopran

Ursina Patzen, Alt

Michael Mogl, Tenor

Tobias Wicky, Bass

Barockorchester Capriccio

Patrick Secchiari, Leitung

Der «Messiah», 1741 von G.F. Händel komponiert, ist das wohl beliebteste Oratorium überhaupt. Die feierlichen Chöre, darunter das berühmte «Hallelujah», die Dramatik der Geschichte, der Wechsel zwischen virtuosen und intimen Arien, die eingängigen Melodien, sie alle vermögen auch heute noch Menschen ganz unterschiedlicher Herkunft zu berühren. Die grosse Chor- und Orchesterbesetzung und zeitgemässe Kürzungen des Werks versprechen ein unvergessliches musikalisches Erlebnis.

EINTRITT

Glarus: 1. Platz Fr. 47.- / 2. Platz Fr. 32.- / 3. Platz Fr. 16.-

Bern: 1. Platz Fr. 62.- / 2. Platz Fr. 47.- / 3. Platz Fr. 32.- / 4. Platz Fr. 16.-

Beide Orte: In Ausbildung/mit Kulturlegi halber Preis,
unter 16 Jahren Fr. 5.-

Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn

Vorverkauf ab 1. Dezember 2023

Glarus und Bern: Eventfrog.ch

Glarus zusätzlich: Baeschlin Bücher Glarus

Bern zusätzlich: 079 302 04 29

www.glkammerchor.ch

www.kammerchor-seftigen.ch



Mit freundlicher Unterstützung:

GARBET STIFTUNG Glarus

kanton **glarus**  Kulturförderung
SWISSLOS

 **Stiftung der Glarner Kantonalbank**
für ein starkes Glarnerland

 Kultur
Stadt Bern

 Evangelisch-Reformierte
Kirchgemeinde Glarus-Fludun

volz Brillen
Konzeptionen
Sportoptik
SEHKULTUR. SEIT 1887.

**Glarner
Gemeinnützig**

**Stiftung
Anne-Marie
Schindler**

 **MIGROS**
Kulturprozent

gemeinde glarus 
einzigartig vielseitig.

GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle

 **Burggemeinde
Bern**

SWISSLOS
Culture Canton de Berne

medica

**Glerner
Agenda**
6