

Preisträgerkonzert der SINFONIMA® Stiftung

Freitag, 29. November 2024 · 19.30 Uhr
Yehudi Menuhin Forum · Helvetiaplatz 6 · Bern

Valeriya Kurylchuk Violine
(Panormo-Violine der SINFONIMA-Stiftung)

Hayk Sukiasyan Violoncello
(Grancino-Violoncello der SINFONIMA-Stiftung)

mit **Nikolay Pushkarev** Klavier

BRAHMS · SCHOSTAKOWITSCH
PROKOFIEV · KHUDOYAN · YSAË

Eintritt frei

präsentiert von SINFONIMA® SWISS

Konzertprogramm

Sergej Prokofiev (1891-1953)

Sonate Nr. 1 f-Moll für Violine und Klavier, op. 80

1. *Andante assai*
2. *Allegro brusco*
3. *Andante*
4. *Allegrissimo – Andante assai*

Adam Khudoyan (1921-2000)

Sonate für Violoncello solo Nr. 1 (1961)

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

»Caprice d'après l'Étude en forme de valse de Saint-Saëns« für Violine und Klavier

Pausen-Intermezzo

Wissen Sie, wie Saiten für Streichinstrumente hergestellt werden?

Markus Lawrenson, Spezialist des weltbekannten Saitenherstellers D'Addario (Marken: Kaplan, Helicore, ZYEX), lüftet das Geheimnis der Saiten von Streichinstrumenten. Er erläutert die Geschichte und Anatomie von Saiten und gibt einen Überblick u.a. über Materialien, Wartung, Lebensdauer.

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 99

1. *Allegro vivace*
2. *Allegro affettuoso*
3. *Allegro passionato*
4. *Allegro molto*

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 c-Moll, op. 8

SINFONIMA®swiss ist das Kompetenzzentrum der Mannheimer Versicherungen AG, einem der grössten Versicherer für Musikinstrumente. 1991 wurde die SINFONIMA®-Stiftung ins Leben gerufen, die vielversprechende Musikerinnen und Musiker am Beginn ihrer beruflichen Karriere mit einem hochwertigen Streichinstrument unterstützt. Auf diese Weise werden junge Talente langfristig und sinnvoll begleitet. Im Vorstand der Stiftung agieren Dr. Lothar Stöckbauer und Jürgen Wörner - beide sind begeisterte Musikliebhaber und stehen mit vollem Engagement hinter der Stiftung und ihren Stipendiaten.

Die SINFONIMA®-Stiftung verleiht abwechselnd für einen Zeitraum von zwei Jahren Geigen und Celli. Hierfür wird jedes Jahr der SINFONIMA®-Wettbewerb ausgeschrieben. Zwei der aktuellen Stipendiat*innen erleben sie mit ihren Instrumenten beim diesem Preisträgerkonzert.

Valeriya Kurylchuk wurde am 22. September 1999 in Kharzyzsk (Region Donetsk, Donbass Ukraine) geboren. Mit 7 Jahren erhielt sie ihren ersten Violinunterricht an der Schule der schönen Künste in ihrer Heimatstadt. Ihr aussergewöhnliches Talent öffnete ihr schon früh die Tür zu verschiedenen Wettbewerben in Ost- und später auch in Westeuropa. Ihre Heimatstadt ernannte die 12-Jährige zur "Frau des Jahres 2012" in Anerkennung ihrer besonderen künstlerischen Leistungen.

Nach Studien in Lviv kam sie 2016 mit ihrer Mutter in die Schweiz und begann ihr Studium an der Hochschule der Künste Bern bei Prof. Monika Urbaniak, welches sie 2020 mit dem Bachelor Diplom abschloss. Anschliessend wechselte sie an die Zürcher Hochschule der Künste zu Prof. Sergey Malov, bei dem sie ein Masterstudium Performance absolvierte. Aktuell ist sie an der Musikhochschule Luzern in einem weitere Masterstudium Instrumental-Pädagogik, um ihren musikalischen Wirkungskreis vergrössern zu können.

Hayk Sukiasyan Der 1994 in Yerevan geborene Cellist hat durch die Breite seines Repertoires und seine dynamische Spielweise im internationalen Konzertbetrieb früh Aufmerksamkeit erregt. Zahlreiche Auftritte als Solist und in Kammermusikensembles sowie Tourneen mit renommierten Orchestern und Dirigenten weltweit zeugen von seinem Talent. Der junge Cellist spielt Werke der Celloliteratur aus Barock, Klassik und Romantik bis hin zu zeitgenössischen Komponisten.

Hayk Sukiasyan studierte bei Ramon Jaffé an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber in Dresden und später an der Escuela Superior de Musica Reina Sofia in Madrid in der Klasse des weltbekannten Cellisten Prof. Ivan Monighetti. Konzertreisen führten ihn in zahlreiche Länder.

Als Kammermusiker teilte er die Bühne mit Musikern wie Anne-Sophie Mutter, Natalia Prischepenko, Diemut Poppen und weiteren renommierten Künstlern. Seit 2023 ist er festes Mitglied des Trio E.T.A., das sich intensiv mit dem Klaviertrio-Repertoire auseinandersetzt und in der Kammermusikszene bereits einen Namen gemacht hat. Hayk Sukiasyan studiert derzeit bei Prof. Danjulo Ishizaka und Sol Gabetta an der Musikakademie Basel.

Er spielt ein Cello von Nicolvas Vuillaume (1860), welches ihm die SINFONIMA-Stiftung als Leihgabe zur Verfügung stellt, ein Instrument, welches die Stiftung aus Berner Privatbesitz erwerben konnte.



Nykolay Pushkarev wurde 1997 in Kiev, Ukraine, in eine Musikerfamilie geboren. Er begann das Klavierspiel mit 7 Jahren und besuchte das staatl. Lysenko-Musik-Lyceum in Kiev bei Nataliya Tolpygo-Rusina. 2016 begann er sein Musikstudium am Cleveland Institute of Music bei Prof. Sergei Babayan, was er 2024 mit der höchsten Auszeichnung «Artist Diploma» abschloss. Parallel besuchte er Meisterklassen bei weltbekannten Lehrern wie Milana Chernyavska, Daniil Trifonov, Paul Schenley, Andrius Zlabys, Paul Watkins. Er gewann zahlreiche Preise in internationalen Wettbewerben.

Solo-Rezitals und Konzerte mit Orchester führten ihn nach Lettland, Deutschland, Italien, Niederlande, Slovenien, Mexiko, Kolumbien und in den USA, wo er studierte. Neben seiner Karriere als Solist ist er auch ein versierter Kammermusikpartner, u.a. mit dem Kammerorchester «Kremerata Baltica». Soeben hat er ein Album mit Solowerken für Klavier eingespielt.

Saitenberatung mit Mark Lawrenson der Firma D'Addario

Samstag, 30. November 2024 - 10:00 Uhr – 17:00 Uhr
Yehudi Menuhin Forum Bern, Helvetiaplatz 6 - Probensaal

D'Addario offeriert den Mitgliedern der ESTA-Schweiz, Kundinnen und Kunden der SINFONIMA®swiss und weiteren Interessierten eine Saitenberatung für Violine, Viola und Violoncello am 30. November 2024 im Yehudi Menuhin Forum.

Der Spezialist Markus Lawrenson wird Ihnen die passenden D'Addario Saiten zu Ihrem Instrument empfehlen. Diese werden kostenfrei zur Verfügung gestellt und vor Ort aufgezogen.

Wenn Sie als Streicherpädagog:innen tätig sind, kann Markus Lawrenson auch für Ihre Schülerinnen und Schüler Empfehlungen abgeben.

In der Konzertpause des Konzertes am 29. November 2024 wird Markus Lawrenson eine kurze Einführung zu Wissenschaft, Geschichte und Auswahl von Saiten für Streichinstrumente geben.

Die Zahl der Konsultationen ist begrenzt. Sichern Sie sich Ihren Termin für die halbstündige persönliche Saitenberatung jetzt per Online-Reservation:

https://daddario.formstack.com/forms/daddario_consultation_bern



SINFONIMA® SWISS

Versicherungsschutz für Ihre Musikinstrumente.

- Weltweite All-Risk-Deckung für Instrumente.
- Für den beruflichen und privaten Bereich.
- Kompetente Beratung durch unser Spezialistenteam.

Gerne erstellen wir Ihnen eine persönliche Offerte.



SINFONIMA swiss
Kompetenzzentrum
Postfach 339 – 3000 Bern 6
Telefon 031 351 11 08
info@sinfonima.ch
www.sinfonima.ch