

**Berner Münster**

Freitag, 7. April 2023, 17.00 Uhr

**Französische Kirche Bern**

Samstag, 8. April 2023, 19.30 Uhr

# Dvořák

## Stabat Mater

Fassung von 1876 für Soli, Chor und Klavier, op. 58

# Penderecki

## Agnus Dei

Hannah Beutler, Sopran

Josy Santos, Alt

Michał Prószyński, Tenor

Christian Valle, Bass

Markus Hadulla, Klavier

Berner Kammerchor

Jörg Ritter, Leitung

**Online Vorverkauf:** [www.kulturticket.ch](http://www.kulturticket.ch) | Tel.: 0900 585 887 (1.20/min aus CH-Festnetz)

**Abendkasse:** 1 Stunde vor Konzertbeginn

**Münster:** CHF 80.-/ 62.-/ 48.-/ 25.- | Studierende CHF 50.-/ 40.-/ 30.-/ 20.- | bis 14 Jahre: Eintritt frei

**Franz. Kirche:** CHF 70.-/ 52.-/ 35.- | Studierende CHF 40.-/ 30.-/ 20.- | bis 14 Jahre: Eintritt frei



## Passionskonzert

Werke von Antonín Dvořák und Krzysztof Penderecki

Liebes Publikum

Zum Karfreitag im Berner Münster und dann, wie gewohnt, am Samstag in der Französischen Kirche halten wir in diesem Jahr Besonderes für Sie bereit:

Antonín Dvořáks *Stabat Mater*, dessen Entstehung und weitere Bearbeitung massgeblich durch den tragischen Tod seiner Kinder beeinflusst wurde, stellen wir in der Urfassung für Klavier Soli und Chor in den Mittelpunkt unserer Passionskonzerte. Ergreifende und äusserst intime Klanglichkeit wird Sie in den Bann ziehen. Ganz andere, aber nicht minder beeindruckende Klänge bietet uns Krzysztof Pendereckis *Agnus Dei*, das wir Ihnen nach dem grossen Erfolg des Vorjahres auf vielfach geäusserten Wunsch gerne noch einmal präsentieren.

Ich freue mich auf Sie und unserer Konzerte.

Ihr Jörg Ritter  
Künstlerischer Leiter  
Berner Kammerchor & Bern Consort

Konzertvorschau:

05.09.2023: Marcel Dupré, De profundis op. 18

09./10.12.2023: J.S. Bach, Kantate «Nun komm, der Heiden Heiland» BWV 61

G.F. Händel, Dixit Dominus HWV 232, Nisi Dominus HWV 238 und  
Concerto grosso op. 6 Nr. 5 HWV 323