

ATEM

MUSIK
FESTWOCHE
MEIRINGEN

7.-15. JULI 2023



Im Atemholen sind zweierlei Gnaden:
Die Luft einziehen, sich ihrer entladen;
jenes bedrängt, dieses erfrischt,
so wundersam ist das Leben gemischt.
Du danke Gott, wenn er dich presst,
und dank ihm, wenn er dich
wieder entlässt.

*Johann Wolfgang v. Goethe
Aus: West-östlicher Divan*

Sehr verehrtes Publikum

Konsonanz und Dissonanz so wunderbar gemischt, belebt die Musik und bestätigt, was Goethe in seinem Gedicht beschreibt.

Der Atem als immer fortwährender und lebenserhaltender Prozess ist nicht nur ein physischer. Im Einatmen liegt auch die Inspiration, im Innehalten die Konzentration und im Ausatmen die Entspannung und Hingabe.

Die Schönheit der Musik liegt eben in dieser Wechselwirkung von Licht und Schatten, Dur und Moll, Spannung und Entspannung.

Vom «langen Atem» bei Schostakowitsch, bis hin zu «Atemberaubend» bei Franck, Ravel, Saint-Saens und Bizet möchten wir ihnen die Themen in den unterschiedlichsten Programmen näherbringen. Zusammen atmen ist für uns Musiker essenziell, um ein einheitliches musikalisches Resultat zu erzielen. Wenn es uns gelingt, Sie liebes Publikum in den musikalischen Atem mit einzu- beziehen, haben wir etwas Grosses und Schönes erreicht. Wir Menschen atmen alle die gleiche Luft und sind dadurch miteinander verbunden! Dieses Bewusstsein der Verbundenheit trägt zu einem friedlicheren Leben auf unserem schützenswerten Planeten bei. Mögen unsere Programme und unser Musizieren ein Beitrag an unseren grossen, gemeinsamen Atem sein.

Patrick Demenga
Künstlerischer Leiter



Freitag, 7. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 19.00 Uhr



Die Stiftung Geigenbauschule Brienz verleiht den «Goldenen Bogen»

Der Goldene Bogen

1

**Ilya Gringolts, Violine, Solist und Leitung
Camerata Bern**

Felix Mendelssohn

String Symphony No. 13, «Symphoniesatz» in c-Moll

Gabrielle Brunner (*1963)

Szenen II für vierzehn Streicher

Mieczyslaw Weinberg (1948)

Concertino g-Moll op. 42 für Violine
und Streichorchester

Preisverleihung «Der Goldene Bogen»
Laudatio Olivier Krieger

Grazyna Bacewicz

Concerto für Streichorchester

Max Bruch

Violinkonzert Nr.1 g-Moll op. 26 (arr. Bernard Rofe)



Samstag, 8. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 19.30 Uhr

Inspiration

2

**Felix Renggli, Flöte | Christian Altenburger, Violine
Suyeon Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Patrick Demenga, Cello | Björn Lehmann, Klavier**

Wolfgang Amadeus Mozart

Flötenquartett C-Dur KV 285b

Felix Mendelssohn

Klaviertrio Nr. 1 in d-Moll op. 49

Antonin Dvorak

Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81



Sonntag, 9. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, Matinée, 11.00 Uhr

Langer Atem

3

Patrick Demenga, Cello
Thomas Demenga, Cello
Berner Kammerorchester
Philippe Bach, Leitung

Dmitri Schostakowitsch

Cellokonzert No. 1 in Es-Dur op. 107

Dmitri Schostakowitsch

Cellokonzert No. 2 op. 126



Sonntag, 9. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 17.00 Uhr

A T E M : I T E M

4

Bruno Bieri, Obertongesang und Hang

Eine Premiere.

Bruno Bieri kreiert ein Konzert für und mit dem Raum der Michaelskirche Meiringen. Am Anfang steht ein Ton, zirkulär geatmet mit dem Alphorn. Später kommt die Stimme dazu, mit Ober- und Untertongesängen. Begleitet vom Handpan erklingen unerhörte Tonwelten. Die Kunst, zweistimmig zu singen ist Bieri's Passion. Er liebt die Zwischentöne, in der Musik und im Leben. Das bringt er spielend nach Meiringen, die Musik und das Leben. Erzählt, gesungen, laut und leise, hoch und tief, wie das Leben so spielt. Item.



Montag, 10. Juli 2023
Grandhotel Giessbach, 18.00 Uhr

Brise

5

Liliana Heimberg, Sprecherin | Felix Renggli, Flöte
Florent Héau, Klarinette | Maria Alba Carmona Tobella, Oboe
Jean-François Michel, Trompete | Olivier Darbellay, Horn
Diego Chenna, Fagott | Matthias Würsch, Perkussion

Uraufführung «Die Brise der Revolution am Giessbach»
Eine musikalische Erzählung

Musik von Jean-François Michel
Libretto und szenische Einrichtung: Liliana Heimberg
Historische Beratung: Thomas Krebs, Archivar, Grandhotel Giessbach

Bekannt ist die Legende der «schönen Schifferin». Weniger bekannt ist, dass die Revolution von 1848 bis in die Bergwelt am Brienzersee vorgedrungen ist. Die musikalische Neukomposition «Die Brise der Revolution am Giessbach» (AT), basiert auf historischen Fakten und erzählt vom Pioniergeist der Unternehmer und politischen Flüchtlinge Conrad von Rappard und Eduard Schmidlin sowie ihrer selbstbewussten Töchter Clara von Rappard, Bertha und Marie Schmidlin. Erleben Sie die spannende Geschichte hinter dem Erfolg des Giessbachs und die Begeisterung seiner illustren Gäste über den unerwarteten Aufschwung.



Dienstag, 11. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 19.30 Uhr

Wind

6

**Christian Altenburger, Violine | Patrick Demenga, Cello
Käthi Steuri, Kontrabass | Maria Alba Carmona Tobella, Oboe
Mirjam Hüttner, Oboe | Florent Héau, Klarinette
Ferran Arbona, Klarinette | Laurent Bienvenu, Bassethorn
Yuki Kataoka, Bassethorn | Olivier Darbellay, Horn
Alejandro Cela, Horn | Maxime Lambert, Horn | Pere Gomez, Horn
Diego Chenna, Fagott | Pol Centelles, Fagott | Björn Lehmann, Klavier
Norie Takahashi, Klavier**

Ursina Braun

«Luft» 5 Bilder für Bläserquintett

Jean-François Michel

«La respiration d'Eole» für Klavier vierhändig

Franz Schreker

«Der Wind» für fünf Instrumente

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade No. 10 in B-Dur, KV 361 «Gran Partita»



Mittwoch 12. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 19.30 Uhr

Air

7

Nuria Rial, Sopran | Jean-François Michel, Trompete
Ilya Gringolts, Violine | Suyeon Kang, Violine | Hannes Bärtschi, Viola
Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Kontrabass | Felix Renggli,
Bassflöte | Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Diego Chenna, Fagott
Olivier Darbellay, Horn | Eriko Wakita, Cembalo

Johann Sebastian Bach Kantate BWV 199 «Mein Herze schwimmt im Blut»

Toshio Hosokawa Atem – Lied für Bassflöte

Jean-François Michel Arie und Halleluja für Sopran und Trompete

Jörg Widmann Air für Horn solo

Johann Sebastian Bach Kantate BWV 202 «Hochzeitskantate»



Donnerstag 13. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 19.30 Uhr

Odem

8

Christian Altenburger, Ilya Gringolts, Suyeon Kang, Violinen
Hannes Bärtschi, Viola | Patrick Demenga, Cello
Käthi Steuri, Kontrabass | Florent Héau, Klarinette
Olivier Darbellay, Horn | Diego Chenna, Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart

«Divertimento» in Es-Dur, KV 563 für Streichtrio

Franz Schubert

Oktett F-Dur D 803



Freitag 14. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 19.30 Uhr

Spiritus aeternus

9

Ilya Gringolts, Violine | Florent Héau, Klarinette
Patrick Demenga, Cello | Thomas Demenga, Cello
Björn Lehmann, Klavier | Matthias Würsch, Perkussion, Didgeridoo

Alexander Knaifel

Lux aeterna for two psalmsingers

Improvisation

für zwei Celli und Perkussion/Didgeridoo

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps für Violine, Klarinette,
Cello, Klavier

Freitag, 14. Juli 2023, zwischen 18.30–19.15 Uhr, Kino Meiringen

Samuel Beckett

«Breath» – ein einminütiger Einakter

«Atem», ohne Dialog und ohne Schauspieler, besteht nur aus einem Atemzug und zwei Schreien. Es ist das kürzeste Theater und doch drückt es eine ganze Welt aus! Ein Theaterstück, das Beckett 1969 schrieb, und das aktueller kaum sein könnte!

Das Konzertticket des Abends gilt auch für «Breath» im Kino.



Samstag, 15. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 11.30 Uhr

Frischer Wind

10

Podium der Jungen

Gyula Stuller, Leitung und Violine
Ensemble Métamorphose LaBe

Solist*innen:

Gyula Stuller, Barnabás Stuller, Mika Ruckstuhl,
Gabrielle Rickenbacher, Violinen
Roni Gordillo Bolaños, Cello

Antonio Vivaldi

Konzert für 4 Violinen und Streichorchester h-Moll

Joseph Haydn

Cellokonzert Nr 1 in C-Dur Hob.VIIIb:1

Johannes Brahms

Ungarische Tänze No. 5 und 6 für Violine
und Streichorchester

Béla Bartók

Divertimento für Streichorchester



Samstag 15. Juli 2023
Michaelskirche Meiringen, 19.30 Uhr

Atemberaubend

11

Sarah o'Brien, Harfe | Christian Altenburger, Felix Froschhammer, Suyeon Kang, Hyunjong Reents-Kang, Violinen | Hannes Bärtschi, Greta Staponkuté-Rakau, Violas | Patrick Demenga, Stéphanie Meyer, Cello | Käthi Steuri, Bass | Felix Renggli, Flöte | Maria Alba Carmona Tobella, Oboe | Florent Héau, Klarinette | Diego Chenna, Fagott, Jean-François Michel, Trompete | David Bruchez-Lalli, Posaune | Olivier Darbellay, Horn | Björn Lehmann, Klavier | Christian Rombach, Matthias Würsch, Perkussion | Philippe Bach, Leitung

César Franck

Sonate A-Dur (Transkription für Cello und Klavier)

Maurice Ravel

Introduction et allegro für Harfe, Flöte, Klarinette, Streichquartett

Camille Saint-Saëns

Fantasie für Violine und Harfe, op. 124

Georges Bizet

Carmen Suite Nr. 2 Arr. Wolfgang Renz für grosses Ensemble



Samstag, 15. Juli 2023
Abschlussaufführung
Tramhalle Meiringen, 16.00 Uhr

Kinder-Klangwerkstatt

Ein und Aus – ATEM

Kurs: Montag, 10. bis Freitag, 14. Juli 2023, 9.00–16.00 Uhr
Abschlussaufführung: Samstag, 15. Juli 2023, 16.00 Uhr,
Tramhalle Meiringen

Sechs Tage Klangwerkstatt für Kinder ab Schulalter

Durchatmen – Rhythmen, Klänge, Pinsel – durchatmen – Farben, Tanzen,
Spielen – durchatmen – Worte, Lieder ...

In den sechs Tagen Klangwerkstatt werden wir so manches erleben.

Am sechsten Tag öffnen wir die Tür und laden Sie ein zu unserer klingenden
und bunten Werkschau – ...

Christa Aeschlimann, Musik und Orchester
Johanna Aeschlimann, Sprache und Text
Suzanne Hösli, Gestaltung und Farbe

Informationen:

Suzanne Hösli

Telefon 079 661 61 19

suz.hoesli@bluewin.ch



Anlässe an der Schweizer Geigenbauschule Brienz

«Von Fideln und Meistergeigen»

Gesprächskonzert am Mittag

Samstag, 8. Juli 2023, 12.30 Uhr, Schweizer Geigenbauschule Brienz

Nachklang zum Goldenen Bogen 2022: Guadagnini, Original und Kopie

Radiomoderatorin Patricia Moreno im Gespräch mit Sebastian Bohren (Geiger und Goldener Bogen Preisträger 2022) und mit Adrian Pfeiffer (Geigenbauer, Abschluss Schweizer Geigenbauschule 2023).

Sebastian Bohren ist in Besitz eines Instruments von J.B. Guadagnini, das als Lehrobjekt an der Geigenbauschule nachgebaut werden durfte. Wir hören beide Instrumente und erfahren mehr über das Original (1761, Milano) und die Kopie (2023, Brienz).

Sebastian Bohren, Violine | Aljaž Cvirn, Gitarre | Patricia Moreno, Radio SRF

Werke von Paganini, Schubert, Tartini, Bartok, Kreisler u.a.

Im Anschluss an das Konzert Austausch bei Suppe und Züpfe
Der Eintritt ist frei – Kollekte

**«Von Fideln und Meistergeigen» – Eine Ausstellung über die Geige
in der Schweiz und die Kunst, Geigen zu bauen
7.–15. Juli 2023, täglich von 15.00 bis 17.00 Uhr**

Informationen



Allgemeine Informationen, Sponsoring und Gönnerschaft:

Katja Demenga

Geschäftsführung Musikfestwoche Meiringen

Tel. 031 922 19 83

katja.demenga@musikfestwoche-meiringen.ch

www.musikfestwoche-meiringen.ch

Vorverkauf ab 15. März 2023

www.kulturticket.ch

Postfach, 4011 Basel

Tel. 0900kultur oder 0900 585 887 (CHF 1.20/Min.)

Haslital Tourismus

Bahnhofplatz 12, 3860 Meiringen

Tel. 033 972 50 50

Programmänderungen vorbehalten.

Bilder: Franziska Wiedmer

Grafische Gestaltung: Atelier KE, Meiringen

Photos Künstlerinnen und Künstler: Musikfestwoche Meiringen, zvg

Druck: Thomann Druck, Brienz