

Freitag, 13. Februar 2026 | 19:30 Uhr



Ukraine Culture Network  
UCN

Ukraine Culture Network Bern  
präsentiert:

## Preisträgerkonzert

Ming-Chun Teng | Violine  
Nikolay Pushkarev | Klavier

### PROGRAMM

Myroslav Skoryk | Caprice für Solovioline  
Edvard Grieg | Sonate für Violine und Klavier No. 2 Op. 13  
Erich Wolfgang Korngold | Suite «Much Ado About Nothing» Op. 11  
Eric Chausson | Poème Op. 25  
Henryk Wieniawski | Variations on an Original Theme op. 15

Tickets: [www.menuhinforum.ch](http://www.menuhinforum.ch)



**Ming-Chun Teng** wurde in Taiwan geboren. Als 8-jähriger begann er Violine zu spielen. Aktuell studiert er bei Prof. Ilya Grubert am Konservatorium Amsterdam. Voraus gingen Studien an verschiedenen deutschen Musikhochschulen, u.a. Essen, München und Köln.

Ming-Chun Teng erhielt den 3. Preis beim Internationalen Odesa Violinwettbewerb 2025 (durchgeführt «im Exil» in Monheim Deutschland). Der Vorstand des Ukraine Culture Network beschloss, ihm als Preisträger eine Einladung zu einem Konzert in den wunderbaren Konzertsaal des Yehudi Menuhin Forums Bern zu ermöglichen. Bedingung war, dass ein Werk eines ukrainischen Komponisten in das Programm aufgenommen wird.

Dieses Werk wird die «Caprice für Solovioline» von Myroslav Skoryk [], der zu den bedeutendsten ukrainischen Komponisten gehört, sein. Skoryks «Melodie» kann man aufgrund ihrer Beliebtheit fast als inoffizielle Nationalhymne bezeichnen.

**Nikolay Pushkarev** wurde in Kiev, Ukraine, in eine Musikerfamilie geboren. Er begann das Klavierspiel mit 7 Jahren. 2016 begann er sein Musikstudium am Cleveland Institute of Music bei Prof. Sergei Babayan, was er 2024 mit der höchsten Auszeichnung «Artist Diploma» abschloss.

Er gewann zahlreiche Preise in internationalen Wettbewerben. Solo-Rezitals und Konzerte mit Orchester führten ihn nach Lettland, Deutschland, Italien, Niederlande, Slowenien, Mexiko, Kolumbien und in die USA. Zurzeit lebt er in der Schweiz und ist ein beehrter Kammermusikpartner.

