



SAGITTARIUS

Hommage an Heinrich Schütz zum
350. Todesjahr

Sonntag, 13. November 2022, 17.00
Franziskanerkirche Solothurn

Samstag, 19. November 2022, 19.30
Französische Kirche Bern

Sonntag, 20. November 2022, 17.00
Klosterkirche St. Urban

poesia vocale

das ensemble für alte und neue musik

Gross besetzte und mehrhörige Werke

Psalmen Davids (1619) und Symphoniae
sacrae III (1650)

Cornelia Fahrion Sopran

Kai Wessel Altus

Jakob Pilgram Tenor (13.11.)

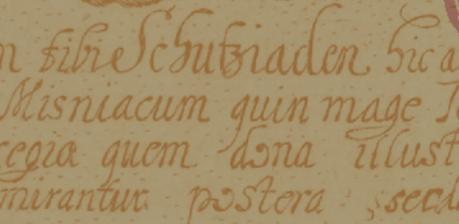
Florian Cramer Tenor (19./20.11.)

Dominik Wörner Bass

Ensemble auf Barockinstrumenten

poesia vocale Chor

Mona Spägle Leitung



*n fibre Schütz iaden. Sica
Misniacum quin mage
regia quem dona illustra dona
mirantur postera secula colent*

SAGITTARIUS

Hommage an Heinrich Schütz zum
350. Todesjahr

2022 jährt sich zum 350. Mal der Todestag eines der ganz grossen Komponisten: Heinrich Schütz ist eine Schlüsselfigur der Musikgeschichte. Poesia vocale würdigt ihn im Jubiläumsjahr mit zwei sich ergänzenden Konzertprogrammen.

Im zweiten Teil unserer Hommage erklingen gross besetzte, prächtige Meisterstücke aus den in Venedig entstandenen Psalmen Davids (1619) sowie den späten Symphoniae sacrae III (1650), einem Hauptwerk des deutschen Frühbarock. Die bei Gabrieli erlernte Kompositionstechnik der Mehrchörigkeit mit ihrer spektakulären Raumwirkung führte der junge Schütz in den Psalmen Davids zu eindrücklicher Vollendung und einem ersten Höhepunkt seines Schaffens. Im konzertierenden Stil der Symphoniae Sacrae III verarbeitete er die damals modernsten Strömungen der Zeit mit Monteverdi als Protagonisten. Instrumentale Virtuosität von Streichern und Zink sowie der warme Glanz der Posaunen verbinden sich mit den solistischen Singstimmen und den blockhaft eingesetzten Chören zu leidenschaftlichem, affektvollem und plastischem Ausdruck und damit zu einer neuartigen Synthese. Noch heute sind die Werke in ihrer einzigartigen Fülle musikalischer Ideen, ihrer opulenten Klanglichkeit, Vielschichtigkeit und Sinnlichkeit ein Vermächtnis, das uns in seiner Tiefe überwältigt und aufwühlt, aber auch andächtiges Staunen wecken und trösten kann.

poesia vocale

Instrumentalensemble

Hans Jakob Bollinger | Phillip Boyle |
Germán Echeverri | Dina Kehl |
Susann Landert | Juan Sebastián
Lima | Daniel Ringgenberg | Peter
Stelzl | Sabine Stoffer | Annette
Unternährer-Gfeller

Vorverkauf ab 1. Oktober

auf www.poesiavocale.ch und in
den Postfilialen

Solothurn & St. Urban:

CHF 40.–/30.– CHF

Bern: CHF 50.–/40.–/30.–

Herzlichen Dank an:

